pagina tuturor sporturilor

După 12 ani...

Ping-pongul românesc

pe drumul unor noui și sănătoase orizonturi

Școala de instructori. O. S. R.-ul și triumful românismului în sport. Lotul Național. Sugestii și concluzii

Reportaj de **M. Poenaru-Bordea**

Ne aflăm în plin sezon de ping-pong.

Activitatea oficială a început, iar proectele — destul de numeroase — tind tot mai încrezător la realizare.

In ședințele ce au avut loc la forul de specialitate, în prezența delegaților de cluburi și a comitetului central de diriguire, s'au pus la punct numeroase chestiuni de ordin federa-administrativ, discutându-se amplu și problema reorganizării și a renașterii acestui sport, care în ultimii ani s'a sbătut într'o stare letargică, destul de pronunțată.

In rândurile de față vom căuta să arătăm în linii generale care este situația actuală a tennisului de masă românesc, ce s'ar putea înfăptui pe tui sport. la noi în țară.

Triumful românismului în ping-pong

Am susținut cu tărie în coloanele ziarului nostru principiul românizării totale în sport.

Datorită țărei noastre, în care atacurile vehemente la adresele unora nu au cunoscut la timp rodul dreptății, iată că astăzi, când la cârma conducerii sportului românesc se află o persoană conștientă de imperativele naționale ale vremii, primul punct din vastul program de reorganizarea sportului românesc a fost bazat pe: TRIUMFUL ROMANISMULUI IN SPORT.

Printre sporturile care au fost subjugate de străini la noi în țară, a fost desigur în primul rând: PING PONGUL.

Prin înlăturarea lor dela diferitele competițiuni naționale, s'a dat posibilitatea de a se evidenția într un chip nebănuit elementele românești care au dovedit reale aptitudini și vaste posibilități pe acest tărâm.

Am susținut cu convingere de bun român, că un pașaportar nu poate reprezenta culorile unei țări străine de națiia lui.

Iată că d. general VICTOR ILIESCU, ministrul subsecretar de stat al Educației Exra-Școlare, a formulat și clarificat definitiv această problemă, atât de arzătoare pentru relierea vastelor posibilități de care dispune tineretul sportiv român.

Șeful Sportului Românesc, d. prof. IOAN GHEORGHIU, luptă cu agerimea sa, la această operă de reconstrucție și solidaritate națională prin sport.

Anul 1943 va fi primul an de întrecere între rumânași la tennis de masă.

Triumful românismului integral a isbândit și în sport!

O cerință imperativă: Formarea echipelor minoritate

Alcătuirea echipelor minoritare de ping-pong este de o covârșitoare importanță.

Și să explicăm dece, bizuindu-ne pe afirmații și exemple reale.

Sunt foarte mulți jucători, cetățeni străini, care activează la echipe românești, cu toate că acești tineri sportivi ar putea activa în rândul asociațiilor unde au chemare.

Ca să fim cât mai expliciți, menționăm grupările EFA și Orpheus, care își înțeleg adevăarta menire și în prezent, beneficiază de o organizare lăuntrică care merită cu adevărat elogiată.

Astfel, jucători cu renume ca: Hagi Vasiliu, Gunopol, Patras, Jabiras, Marcu, Steleanidis etc. s'au unit cu toții și au repus în acțiune vechiul și harnicul club grecesc «Orpheus».

Un gest care merită subliniat, chiar dacă trebuia mai de mult înfăptuit.

Grupările minoritare, vor putea lua parte în orice competiție și chiar la concursuri naționale interechipe și specificăm: numai la interechipe.

Aceste asociațiuni minoritare, vor păstra o cât mai strânsă colaborare cu celelalte grupări, fiind asociațiuni înscrise în regulă la «Organizarea Sportului Românesc».

Cetățenii străini, vor putea face parte chiar dintr'o reprezentativă a unui oraș, conform regulilor internaționale în vigoare.

NUMIREA UNUI CONDUCĂTOR TEHNIC ȘI A UNUI LOT NAȚIONAL

De absolută necesitate, este alcătuirea imediată a unui **lot național de ping-pong** și numirea unui **conducător tehnic**, delegat și cu funcțiunea de **căpitan al Naționalei.**

Menționăm, că lotul național va trebui să fie permanent, iar în baza rapoartelor făcute de conducătorul tehnic al federației lotul este schimbător, putând fi înlocuiți toți aceia care nu înțeleg disciplina, seriozitatea, etc., fiind încadrați cu elemente tinere promițătoare.

ȘCOALA DE INSTRUCTORI ESTE O NECESITATE PRIMORDIALĂ

Avem curajul de a afirma că jucătorii noștri cei mai de vază, nu cunosc îndeajuns tainele ping-pongului, iar acei ce le cunosc le păstrează «cremene» și nu le divulgă tinerilor talentați.

De aceea nu arareori ne-a fost dat să asistăm la ciudățenii, care de cari mai regretabile și mai... fanteziste.

Dăm ca exemplu clasic, pe d-na Iolanda Stanimir-Angelescu, una dintre fruntașele ping-pongului românesc și care prin proprie inițiativă și fără a fi povățuită de un binevoitor, și-a format un stil personal, ținând paleta în mână, în chip disgrațios și ineficace (cam cum se ține o... placentă).

Totuși, a parvenit reflexelor și marelui talent, reușind performanțe demne.

Să nu mai pomenim de excelentul **Penescu**, dela «Prahova», care are un stil ce nu convine nimănui și nici., chiar lui.

Dar obișnuința este a doua natură! Așa că..

Mulți, foarte mulți tineri de mare talent, se pierd în negura anonimatului, datorită faptului că nu au cine să-i învețe, ba mai mult să povățuiască măcar!

Nu știu cum să țină paleta, cum se taie o minge și toate celelalte părți care formează complexul tehnic al acestui joc.

Școala de instructori, are avea darul să formeze tineri cu un stil cât mai perfect, ridicându-se prin înființarea acestei școli la pingpongul din punct de vedere valoric și chiar numeric.

CONCURSURILE

Concursurile școlare, universitare și muncitorești, vor trebui cât mai mult susținute de oficialitate, fiind desfășurările în care se pun mari speranțe, pentru formarea noilor cadre și aderarea unor noui entuziaști în rândurile acestui sport.

Propaganda provincială a pingpongului, trebuie intensificată și credem că acest lucru se va produce pe anul 1943.

CONCLUZII

Cele expuse mai sus, formează printr'o adâncă disciplină a gândirii, punctele de reper ale acestui sport. porunit într'un ritm de adevărată refacere morală, și susținut cu îndârjire pentru ideia națională ce urmărim prin sport.

RELAȚIILE CU STRĂINĂTATEA

Dacă se procedează cu îngrijire deosebită la formarea unui lot național de ping-pong, care să se antreneze serios și asiduu, avem curajul să afirmăm că tennisul de masă românesc va juca un rol de frunte în fața reprezentativelor străine.

Deaceea, să căutăm realizarea acestui punct pe plan intern, (pregătirea), ca apoi să putem răspunde cerințelor și invitațiilor, ce ne vin dela țările noastre prietene și aliate.

SPORTUL în concepția pedagogilor moderni

Continuare din pag. 1-a

ciții de scrimă cu o vâslă mare, întindea pânzele, se suia la catarg pe sfori, fugea pe brancarde potrivea busola, lega pânzele contra vântului, fixa cârma.

Eșit din apă, urca cu îndârjire un munte și'l cobora fără șovăire, se cățăra prin pomi ca o pisică, sărea dintr'unul într'altul ca o veveriță, doborând ramurile mari cu ajutorul a două pumnale oțelite și a doi pumni încercați, suia zidul unei case, ca un șobolan, iar în săritura de sus în jos, își ținea în așa fel membrele, încât nu se rănea deloc în căderea.

«Arunca săgeata, lancea ascuțită, piatra prastia, sulița, halebarda, înfigea arcul, ținteа cu pușca, punea tunul la punct, trăgea la țintă, la tir, trăgea la papagalí de jos în sus și de sus în jos, din față din spate ca și Parții. Apoi i se agăța de un turn înalt un cablu care atârna pe pământ; pe acesta se suia și cobora în mâini cu atâta repeziciune și siguranță, încât nimeni nu i'o putea egala. I se proptea o prăjină groasă, între doi pomi, de care se agăța numai cu mâinele și pe ea se urca și cobora, fără a atinge picioarele de ceva, cu o iuțeală atât de mare încât nimeni nu'l putea ajunge.

«Și pentru a'și exercita torocele și plămâni sbiera câți toți diavolii...

«In fiecare mână lua câte o greutate de 8700 de quintale și le ridica în aer, ținându-le deasupra capului câte trei sferturi de oră și mai bine fără a se mișca având o putere de necomparat. Se juca cu sulițele ascuțite cu cei mai puternici și când i se da semnalul își înțepenea așa de bine picioarele încât se lăsa în voia celor mai norocoși dacă izbuteau să-l miște din loc; așa cum făcuse odinioară Milo și pentru a-l imita și mai bine, ținea în mână o rodie pe care o oferea aceluia ce i-o putea smulge.

«Timpul, astfel întrebuințat după ce era fricționat șters și schimbat de îmbrăcăminte, se întorcea încet și trecând pe câmpii sau alte locuri ierboase cerceta pomii și plantele, comparându-le cu cărțile celor vechi care au scris despre acestea...»

Cine s'ar fi închipuit că într'o vreme atât de îndepărtată de timpurile noaste sportul putea să aibă o atât de mare importanță.

Rabelais nu-l privește numai prin prisma forificării trupului, ci spune cu convingere că face parte din sistemul de educație al tinerilor, fiind în acelaș timp de nu are o altă menire și nici un mare folos în războiu.

Nici în vremea noastră sportul i s'a putut da o definiție mai perfectă decât aceea a unui joc liber plăcut, care oțelește corpul și înobilează sufletul.

Multimea sporturilor pe care le practica Gargantua ar. da de gândit multor dintre polisportivii noștri, care practică — în egală măsură — scrimă, călărie, vânătoarea jocul cu mingea, luptele, alergările, săriturile, înnotul cantonajul, a pinismul, aruncările cu săgeata, lancea, piatra prastia, sulița, tirul, gimnastica, la frânghie și prăjină sau ridicarea greutăților!

Alături de toate aceste sporturi dar mai ales după terminarea programului, grija mediculuí se manifestă din nou prin fricțiuni și schimbarea îmbrăcămintei.

Intr'un număr viitor despre: hrană și educația fizică în timpul când plouă.

Și cu aceasta vom termina capitolul referat lui Rabelais pentru a trece la un alt autor ceva mai apropiat de timpurile noastre.

MIHAI EPUREAN

F.R.S.A. ține

astăseară ședință

Federația Română a Sporturilor pe Apă, ține ține astăseară la ora 20 o importantă ședință de comitet, la care sunt convocați toți membrii.

Artă și sport

O revistă de teatru scrisă de un sportiv

Aflat încă din primele zile ale războiului pe linia de foc și cedință dela răsărit, polisportivul căpitan HAGI AUREL — un pasionat susținător al boxului — și-a condus unitatea cu multă voinicioune spre victorie, pentruca apoi cu Crucea de Fier și înalte distincții românești la butonieră — să-și petreacă monotonia convalescenței de invalid într'un spital, pe un pat alb ca un obraz de fecioară.

Pulsând de simț patriotic și gânduri spre artă, căpitanul invalid Hagi Aurel a scris în sală albă și imensă a spitalului alfabetat și numerotat în care se afla, un spectacol teatral.

Ieșind de curând din spital, originalul autor a prezentat manuscrisul său d-lui Puiu Maximilian, directorul teatrului din Lipscani.

Și urmarea a fost neașteptată.

D. Puiu Maximilian și-a dat seama că se află în fața unui manuscris de revistă în care patriotismul vremurilor de zi. muzica duioasă și humorul merg braț la braț.

Rezultatul: după spectacolul cu «Tarzan 1943», teatrul din Lipscani va prezenta originala revistă a căpitanului invalid Hagi Aurel.

Un sportiv mai mult s'a afirmat în artă...

— c. p. →

Printre apolete...

D. Ioan Lazăr, este rugat să telefoneze urgent d-lui M. P. Bordea la 4.64.60, astăzi până la ora 14, pentru a i se face comunicări.

Dela „Cercul Cultural al Sportivilor"

Cercul Cultural al Sporturilor ține ședință astăzi seară la ora 7, la O. S. R.

Sunt invitați în mod special d-nii Mieluș Petrescu, Flanu și diriguitorii grupării «Marius Dumitrescu».

Grupări neafiliate

Convocare

«F. C. PANTERA» face cunoscut jucătorilor: Grannas Laventin, Vasilescu Aurel și Zografi Nic. să-și procure echipamentul necesar pentru deplasarea la Bușteni, unde sunt rugați insistent să facă deplasarea.

Se amintește tuturor că lotul ce va face deplasarea va fi alcătuit din: Moscu N., Ionescu, Grannas Valentin, Costică, Nicșorganu, Sămăevanu, Buby, Pierri, Neudsteterman, Carol, Merghișan, Zografi, Vasilescu Aurel și Ioanid. Absențele vor fi sancționate.

Conducerea tehnică o are d. prof. Petrescu Gh. un mare animator.

Duminică va fi primul antrenament de sală.

Se va comunica între timp sala și ora când va avea loc.

Dela A. C. R.

A. C. R. comunică pe această cale că antrenamentele de sală se vor ține Sâmbătă după următorul program:

Orele 16,30—18,30: atletele.
Orele 18.30—20,30: atleții.

† Stoica Negoiță

Maestrul Cristache Negoiță a suferit o grea pierdere prin săvârșirea din viață a fratelui său Stoica Negoiță.

Dispărutul a jucat un rol activ în sportul românesc. A fost unul dintre proeminenții conducători ai fostei grupări Voevodul Mihai și s'a ocupat și de box, în calitate de organizator.

Familiei îndurerate și neconsolatei lui soții le transmitem condoleanțele noastre.

Reveniri

După campionatele naționale de box amator

— Clasa cuceritorilor de titluri este satisfăcătoare —

Peste campionatele naționale de box amator a căzut cortina. Actul final al întrecerilor pe țară s'a desfășurat Duminică seara în sala Roxy și a cunoscut succesul scontat.

Incredințând misiunea de regisor maestrului Eftimie Mihăilescu forul conducător s'a dovedit a fi fericit inspirat, întrunirea finală a campionatelor Românței de amatori satisfăcând din plin exigențele.

Candidații la cele opt titluri puse în competițiune, reprezentând 7 din cele 9 importante centre ale țării, au colaborat în bună măsură la înregistrarea reușitei și fără unele greșeli inerente unor întreceri de importanța celor consumate Duminecă seara reuniunea ar fi fost ireproșabilă.

Din punct de vedere sportiv, rezultatele obținute sunt satisfăcătoare și clasa campionilor deasemenea. Noua promoție de deținători de titluri reprezintă o oarecare valoare dar nu se ridică până la nivelul celor cari, cu ani înainte, au asigurat boxului românesc galoane strălucite. Cu toate acestea situația este departe de a fi îngrijorătoare și aceasta datorită faptului că, mai toți campionii sunt oameni tineri, capabili de salturi de valoare.

Boxeurii din ultimele patru categorii superiori celorlalți

Privind lotul campionilor constatăm că reprezentanții categoriilor: semi-mijlocie, mijlocie, semigrea și grea sunt superiori celorlalți patru deținători de titluri.

In matchurile susținute singur Alexandru Iana a strălucit dintre reprezentanții categoriilor mici. Reșițanul este însă suspectat, crezându-se despre el că a făcut acte de profesionism. Nu știm în ce măsură este adevărat acest lucru dar, Federația Română de Box este datoare să verifice situația lui Alexandru Jana și dacă se confirmă amatorismul maron al reprezentantului orașului Reșița să se procedeze în consecință.

Revenind la afirmația pe care am făcut-o mai sus, referitoare la superioritatea reprezentanților categoriilor mari, vom reaminti că aceștia au realizat performanțe de valoare și au manifestat o sdrobitoare superioritate asupra învinșilor.

Astfel, ploeșteanul Nicolae Mihăilescu și reșițeanul Iosif Toth au câștigat înainte de limită, iar Gheorghe Georgescu și Romulus Caracaș au dominat net niște adversari deslănțuiți și dispuși să facă apel la ultimele resurse spre a întoarce în favoarea lor soarta partidelor disputate.

In celelalte patru categorii s'au înregistrat deasemenea două rezultate obținute înainte de limită. Aci însă, Ilie Pițu a câștigat prin descalificarea adversarului pentru lovitură joasă iar Alexandru Jana, unul dintre cei mai buni oameni ai lotului nu a întâmpinat o prea serioasă opoziție din partea lui Ioan Marin.

Cei mai buni

In rândurile ce urmează vom insista asupra celor cari s'au ilustrat cu deosebire în probele finale ale campionatelor naționale de amatori.

La obținerea primului loc în ierarhia valorilor și-au pus candidatura, cu justificate drepturi, ploeșteanul Nicolae Mihăilescu și reșițeanul Alexandru Jana. Amândoi s'au comportat în autentici campioni și au reușit să-și înscrie numele pe tabloul național.

In mare vervă de luptă, elevul lui Gheorhge Popescu, campionul României la categoria ușoară, a luat lupta pe cont propriu imediat ce și-a dat seama de posibilitățile adversarului și utilizând un box clar și variat a reușit să-și asigure victoria înainte de gongul final. Iosef Nicht, adversarul ploeșteanului și învingător al bucureșteanului Gheorghe Niculescu, a arătat frumoase calități fizice. Totuși nu a fost în stare să facă față impetuozității omului din față care a înscris în palmaresul său una dintre cele mai semnificative victorii.

Alexandru Jana, cea de a doua proeminentă figură a finalelor campionatelor României a fost marele tehnician al întrunirii. Utilizând cu dexteritate uppercut-ul, lovitură pe care o ignorează și mulți dintre profesioniștii noștri, Jana a făcut o admirabilă demonstrație tehnică și a sfârșit prin a-și adjudeca decizia înainte de limită.

Ioan Marin, învinsul lui Jana a arătat multă rezistență dar atât. Nu este suficient de pregătit spre a se putea măsura cu succes. cu un adversar de talia învingătorului său.

Pentru locul al treilea în ierarhia valorilor vom prefera pe Romulus Caracaș lui Ilie Pițu și Gheorghe Georgescu.

Campionul României la toate categoriile s'a comportat cu totul peste așteptări. In campionatul orașului București, Caracaș s'a purtat slab. Nu a avut acțiunea de acum și a lăsat impresia că nu poate da drumul mâinilor. Reapărând complet transformat în bine, elevul lui Mielu Doculescu a cucerit loc de cinste în rândul celor mai buni.

Ilie Pițu a fost boxeurul de valoare pe care l-am cunoscut în competițiunile orășenești. A boxat corect și curajos dar gestul care i-a adus victoria prin descalificarea adversarului nu este demn de un campion.

Nu am văzut lovitura care a pus capăt matchului său cu Gheorghe Ioniță dar suntem convinși că ea nu putea să producă durerile pe cari le exterioriza Pițu și să conducă la desnodământul știut.

Invinsul campionului României la categoria cocoș a fost una din revelațiile probelor pe țară. A arătat lucruri bune și cum este încă foarte tânăr este susceptibil de progres. Il vom revedea cu plăcere.

Gheorghe Georgescu, cuceritorul titlului național semigreu a avut o comportare inteligentă. Nu s'a lăsat impresionat de atacurile dezordonate ale unui adversar deslănțuit, a boxat calm și-a creiat situații favorabile prin directele de stânga cari au funcționat convenabil și a sfârșit prin a-și adjudeca o victorie meritată în dauna lui Vasile Boanță care a rămas boxeurul care își bazează toate acțiunile pe neobișnuita lui vitalitate.

Iosef Toth, campionul categoriei mijlocii Petre Brădescu (pană) și Florea Vasile cuceritorul titlului celei mai mici categorii nu s'au ridicat până la nivelul celorlalți campioni și ne surprinde că în matchul București—Reșița primul a reușit să învingă pe Valentin Andreev, unul dintre cei mai buni amatori ai noștri.

Lista campionilor

Categoria muscă: FLOREA VASILE (Brașov).

Categoria cocoș: ILIE PIȚU (București).

Categoria pană: PETRE BRĂDESCU (T. Severin).

Categoria ușoară: ALEXANDRU IANA (Reșița).

Categoria semi-mijlocie: NICOLAE MIHĂILESCU (Ploești).

Categoria mijlocie: IOSEF TOTH (Reșița).

Categoria semi-grea: GHEORGHE GEORGESCU (București).

Categoria grea: ROMULUS CARACAȘ (București).

Recapitulare

Din lista de mai sus se poate observa că bucureșteniî și-au tăiat partea leului, câștigând 3 din cele 8 titluri naționale. Meritul cel mare îl au însă reprezentanții orașului Reșița cari, deși nu au mijloacele colegilor lor din Capitală, au izbutit să cucerească două titluri.

Lista este completată cu un ploeștean, un severinean și un brașovean. Deci, provincia a întrecut Capitala reușind să ducă în celelalte centre ale țării majoritatea titlurilor.

Jenny Dumitrescu

Rectificare

Din eroare, într'unul din numerile trecute ale ziarului nostru a apărut în cadrul unor reportagii despre Istoricul Olimpiadelor o seamă de erori matematice. Adică privitoare la performanțe.

Redăm azi valabilitatea rezultatelor:

La 100 m. plat, în cadrul Olimpiadei dela Paris, a câștigat într'adevăr Jarvis, însă cu timpul de 10.8, nu 11 secunde cum a apărut. Iar mai departe la 200 m. învinge d. Tewkesbury cu 22.2, nu cu 22.8.

La 1500 m. plat, Benett realizează 4:06.2 iar deși timpul lui M. Theato (Franța) la marathon indică o performanță bună — 2 ore 39 minute 45 secunde — distanța nu era cea reglementară, ci cu peste 2 km. mai scurtă.

La triplu-salt câștigă Prinstein cu 14.47.

SPECTACOLE

FANTASIO: Scampolo, cu Lilia Silvi, jurnal și completare.
SCALA: «Absențe nemotivate» și jurnal nou.
CAPITOL: Intre cer și pământ și jurnal nou.
ARPA: Atac la Baku și jurnal nou.
SELECT: Pilotul ghinionist și jurnal nou.
BULEVARD PALACE: Negustătorul de sclave.
REGAL: G. P. U. și jurnal nou.
FEMINA: Marco Visconti și jurnal nou.
TRIANON: Călăul din Veneția și jurnal nou.
ELISEE: Valsul dragostei, jurnal și revistă.
BIZANTIN: Căpitanul de poștă, jurnal și trupa Valeriu Moraru cu comicul Iulian în «Coana Manda».
VICTORIA: Decădere și jurnal.
FRANKLIN: Karelina și jurnal 44.
OMNIA: Se aprind făcliile, jurnal și trupa de reviste Gândăcel.
NISSA: Amanta secretă și jurnal
CORSO: Vivere și jurnal UFA — ONECE nr. 46.
ALCAZAR: Lumină în întuneric, jurnal ONC—UFA și compania Licurici.
AMERICAN: Rigoletto și trupă de reviste.
AIDA: Amantul misterios, companie de reviste și jurnal de război.
CARMEN SYLVA: Privighetoarea nordului, jurnal de război și trupa de reviste.
PARIS: Rigoletto, jurnal de război nr. 43 și trupă de reviste.
DACIA Coroana de fier.

AZI LA

Singurul cinematograf din Țară care prezintă ediția specială a jurnalului românesc cu vizita M. S. Regelui pe front.

Spectacolele încep la orele 14, 16.30, 19 și 21.30. Locurile se pot reține la casă. Telefon 2.72.09.

AZI LA

Spectacolele sunt fixe la orele: **9 dim., 11.30, 14, 16.30, 19 și 21.30**

Casa este deschisă dela ora 8.30 dim. și eliberează bilete în limita locurilor pentru oricare din spectacolele menționate mai sus.